

MALLA CURRICULAR *Interpretación y formación musical, mención Instrumento*

AÑO 1		AÑO 2		AÑO 3		AÑO 4		AÑO 5	
Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Instrumento 1	Instrumento 2	Instrumento 3	Instrumento 4	Instrumento 5	Instrumento 6	Instrumento 7	Instrumento y Recital de Licenciatura	Instrumento y Preparación de Título	Instrumento y Recital de Título
8 SCT	8 SCT	7 SCT	7 SCT	7 SCT	7 SCT	7 SCT	7 SCT	9 SCT	13 SCT
Introducción a la Teoría Musical 1	Introducción a la Teoría Musical 2	Teoría Musical 1: Lenguaje y Armonía	Teoría Musical 2: Lenguaje y Armonía	Teoría Musical 3: Lenguaje, Armonía y Análisis	Teoría Musical 4: Lenguaje y Análisis	Teoría Musical 5: Análisis	Teoría Musical 6: Análisis	Gestión de Proyectos Artísticos - Musicales 1	Gestión de Proyectos Artísticos - Musicales 2
7 SCT	7 SCT	7 SCT	7 SCT	7 SCT	7 SCT	3 SCT	3 SCT	3 SCT	3 SCT
Introducción a Conjuntos Musicales 1	Introducción a Conjuntos Musicales 2	Conjuntos Musicales 1: Orquesta y Música de Cámara	Conjuntos Musicales 2: Orquesta y Música de Cámara	Conjuntos Musicales 3: Orquesta y Música de Cámara	Conjuntos Musicales 4: Orquesta y Música de Cámara	Conjuntos Musicales 5: Orquesta y Música de Cámara	Conjuntos Musicales 6: Orquesta y Música de Cámara	Conjuntos Musicales 7: Orquesta	Conjuntos Musicales 8: Orquesta
6 SCT	6 SCT	8 SCT	8 SCT	8 SCT	8 SCT	8 SCT	8 SCT	8 SCT	8 SCT
Lengua Extranjera Principiante I	Lengua Extranjera Principiante II	Lengua Extranjera Intermedio I	Electivo 1	Electivo 2	Electivo 3	Didáctica General y Dirección Orquestal	Didáctica del Instrumento y Dirección Orquestal	Práctica de la Formación Instrumental y Dirección Orquestal 1	Práctica de la Formación Instrumental y Dirección Orquestal 2
5 SCT	5 SCT	5 SCT	5 SCT	5 SCT	5 SCT	7 SCT	6 SCT	5 SCT	6 SCT
Formación Inicial Transversal	Formación Cultural y Ciudadana	Historia de la Música Occidental y Latinoamericana 1: Renacimiento y Barroco Temprano	Historia de la Música Occidental y Latinoamericana 2: Barroco y Clasicismo	Historia de la Música Occidental y Latinoamericana 3: Romanticismo	Historia de la Música Occidental y Latinoamericana 4: Siglo XX y Vanguardia	Electivo 4	Formación Colaborativa y Social	Electivo 5	
4 SCT	4 SCT	3 SCT	3 SCT	3 SCT	3 SCT	5 SCT	6 SCT	5 SCT	
30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT
300 SCT									

**Malla sujeta a modificaciones*