

MALLA CURRICULAR Interpretación y formación musical, mención Canto

AÑO 1		AÑO 2		AÑO 3		AÑO 4		AÑO 5	
Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre	Semestre
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Canto 1	Canto 2	Canto 3	Canto 4	Canto 5	Canto 6	Canto 7	Canto y Recital de Licenciatura	Canto y Preparación de Título	Canto y Recital de Título
FD 8	FD 8	FD 8	FD 9	FD 7	FD 8	FD 9	MI 7	FD 10	MI/FT 13
Introducción a la Teoría Musical 1	Introducción a la Teoría Musical 2	Teoría Musical 1: Lenguaje y Armonía	Teoría Musical 2: Lenguaje y Armonía	Teoría Musical 3: Lenguaje, Armonía y Análisis	Teoría Musical 4: Lenguaje y Análisis	Teoría Musical 5: Análisis	Teoría Musical 6: Análisis	Gestión de Proyectos Artísticos - Musicales 1	Gestión de Proyectos Artísticos - Musicales 2
FD 7	FD 7	FD 7	FD 7	FD 8	FD 7	FD 3	FD 3	FD/FT 3	FD/FT 3
Introducción a Conjuntos Musicales 1	Introducción a Conjuntos Musicales 2	Conjuntos Musicales 1: Coro y Fonética Italiana	Conjuntos Musicales 2: Coro y Fonética Italiana	Conjuntos Musicales 3: Coro y Fonética Francesa	Conjuntos Musicales 4: Coro y Fonética Francesa	Conjuntos Musicales 5: Coro, Fonética Alemana y Expresión Corporal	Conjuntos Musicales 6: Coro, Fonética Alemana y Expresión Corporal	Conjuntos Musicales 7: Coro y Taller de Opera	Conjuntos Musicales 8: Coro y Taller de Opera
FD 6	FD 6	FD 7	FD 6	FD 7	MI/FT 7	FD/FT 7	FD/FT 8	FD 7	FD 8
Lengua Extranjera Principiante I	Lengua Extranjera Principiante II	Lengua Extranjera Intermedio I	Electivo 1	Electivo 2	Electivo 3	Didáctica General y Dirección Coral	Didáctica del Canto Solista y Dirección Coral	Práctica de la Formación en Canto Solista y Dirección Coral	Práctica de la Formación en Canto Coral y Dirección Coral
FI/LE 5	FI/LE 5	FI/LE 5	FC/E 5	FC/E 5	FC/E 5	FD 6	FD 6	FD/FT 5	MI/FT 6
Formación Inicial Transversal	Formación Cultural y Ciudadana	Historia de la Música Occidental y Latinoamericana 1: Renacimiento y Barroco Temprano	Historia de la Música Occidental y Latinoamericana 2: Barroco y Clasicismo	Historia de la Música Occidental y Latinoamericana 3: Romanticismo	Historia de la Música Occidental y Latinoamericana 4: Siglo XX y Vanguardia	Electivo 4	Formación Colaborativa y Social	Electivo 5	
FI/FT 4	FT 4	FD/FT 3	FD 3	FD 3	FD 3	FC/E 5	FT 6	FC/E 5	
30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT	30 SCT
300 SCT									

*Malla sujeta a modificaciones