

## PERFIL DE EGRESO

Los Diseñadores formados en la Universidad de Talca serán competentes en las áreas de Formación Fundamental, Ciencias Básicas y Ciencias del Diseño, lo que les permitirá actuar profesionalmente en el Campo del Diseño de Productos. Para ello, se les habilitará dentro de un modelo de "Formación basada en Competencias" asociado a la resolución de problemas (F.B.P.) de uso y comunicación para crear valor y aportar cualidad, atendiendo integralmente a la persona humana en su dimensión individual y social, resolviendo funciones estéticas, simbólicas y prácticas o utilitarias dentro de una comprensión sistémica de la realidad.

\*El perfil completo encuéntralo en: [www.admision.otalca.cl](http://www.admision.otalca.cl).

## COMPETENCIAS

Investigar Creativamente  
Interacción Perceptual  
Resolver Creativamente  
Interacción Física  
Contextualizar Soluciones

## CAMPO LABORAL

El Diseñador de la Universidad de Talca obtiene una formación internacionalizada, centrada en el desarrollo de las capacidades creativas-proyectuales, mediante un modelo de formación basado en competencias, para desempeñarse en el ámbito del Diseño de Productos y Servicios (entendido habitualmente como Diseño Gráfico más Diseño Industrial). Este profesional está capacitado profesionalmente para desempeñarse en desarrollo de asesorías; emprendimientos propios asociados a la innovación; en el plano estratégico de la actividad exportadora empresarial y productiva; en la formulación y solución del diseño y comunicación de productos dentro de las empresas u organizaciones públicas o privadas; y también en equipos interdisciplinarios de investigación y desarrollo.

## PONDERACIÓN Y ARANCEL

NEM	RANKING	LYC	H,G Y C	CIENCIAS	MATEMÁTICA
25	25	20	10	-	20

PRIMER SELEC	ÚLTIMO SELEC 2019	ARANCEL
719,50	564,55	\$3.449.000

## ÁREA: FORMACIÓN FUNDAMENTAL



Comunicar discursos en forma oral y escrita, basándose en los recursos lingüísticos académicos para desempeñarse en situaciones del ámbito profesional (AVANZADO).



Integrar equipos de trabajo desarrollando habilidades sociales y de autogestión, para potenciar la capacidad de crear valor desde su profesión (INTERMEDIO).



Actuar con sentido ético y responsabilidad social en el ejercicio profesional con criterios ciudadanos para el desarrollo sustentable del entorno (INTERMEDIO).



Comunicarse en forma oral y escrita en inglés para desempeñarse en situaciones cotidianas, para el desarrollo de las competencias comunicativas en el idioma.

## ÁREA: FORMACIÓN CIENCIAS BÁSICAS Y DISCIPLINAR



Dominio del Proceso Creativo Proyectual (AVANZADO).



Dominio de la Usabilidad e Interacción (INTERMEDIO).



Dominio de la Viabilidad Económica en el Mercado (INTERMEDIO).



Dominio de la Factibilidad Industrial o Fabricabilidad (INTERMEDIO).



Dominio de los medios de Producción del Diseño (AVANZADO).

# \_Plan de Estudios

Año01		Año02		Año03		Año04		Año05
SEMESTRE 1	SEMESTRE 2	SEMESTRE 3	SEMESTRE 4	SEMESTRE 5	SEMESTRE 6	SEMESTRE 7	SEMESTRE 8	SEMESTRE 9
Fundamentos de Ergonomía		Diseño de Información	Diseño de Interacción	Diploma de Postgrado en: Diseño de Productos UDG	Ergonomía Urbana	Ergonomía de Necesidades Específicas		Grado: Master UDG Diseño de Productos
La organización Productiva		Posicionamiento y Competitividad	Estrategia y Rentabilidad		Proyecto y Sostenibilidad	Gestión de proyectos	Práctica profesional	
Propiedades y Transformación de los Materiales		Procesos de Producción Gráfica	Procesos de Transformación Mecánica	Estadía Internacional	Sistemas Tecnológicos	Calidad y fabricación		Proyecto Master
Taller iniciación Creativa Proyectual - TICP		Módulo Integración Proyectos II	Módulo Integración Proyectos III		Módulo Integración Proyectos IV	Módulo Integración Proyectos V		
Contexto, Sociedad y Crítica		Teoría de la Percepción	Teoría de la Información	Práctica Especialidad	Técnicas y métodos para el Diseño	Metodología de Investigación		Proyecto Final
Planimetría y Modelos (Analógicos y Digitales/2D-3D)		Producción digital 2D - 3D	Producción Digital 4D		Análisis Sistemico y Escenarios	Presentación de Proyectos		
Dibujo		Principios de Matemáticas, Geom. y Física	Principios de Estructura y Construcción	Título Técnico en Producción de Diseño, mención en: - Producción Gráfica - Evaluación	Herramientas de Simulación digital	Electivo II	Electivo III	Título Profesional Diseñador Diseño de Productos
	Idioma Extranjero I	Idioma Extranjero II	Idioma Extranjero III		Electivo I	Deporte II		
Formación Estético Cultural Controlada - Libre Elección					Deporte I			
COE I	COE II	AUTOAP	TEQ y HS	CCS	CCC	ET y RSOC	RESP SOC	